

Sydland, handelsmännens förlovande land, där det finns lukrativa affärer som alla kan tjäna en förmögenhet på, om du har rätt inställning och är från rätt familj. Skulle du dock fråga någon som inte var från Sydland skulle de beskrivas som giriga svin som bara är ute efter dina pengar på ett eller annat sätt.



Heder

I Sydland lägger man tyngd på att bli ihågkommen och att finnas med i någon form av berättelse där man ställs i god dager. Varje persons berättelse vävs in i familjens. Kvinnor som män finns med i denna berättelse och de spelar lika stor roll då man inte vill att det ska finnas några svaga punkter i ens familjeberättelse. Men det är inte alltid som historierna berättar sanningen, då de som blir mäktiga ofta försöker radera ut sina fiender genom att göra dem till skurkar och även förfinar deras egen väg till makten. Så det är ofta bara resultatet och den förfinade vägen som blir berättelsen, och inte vad som verkligen hände. Det gör att det är viktigt för en sydländare att kunna sin familjs berättelse och föra den vidare till nästa generation.

En som befläckar sin familjs namn så att det inte kan döljas brukar ofta bli förskjuten från familjen eller i värsta fall hedersmördad. Den personliga hedern väger även tungt när en individs handlingar kan skända en hel familjs berättelse. En sydländare kan ta det väldigt allvarligt om någon kränker dennes familj eller den själv, och det kan oftast bara lösas genom en envig.

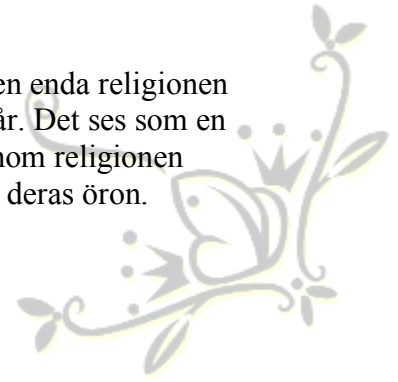
Styre

I Sydland är det de rika handelshusen som styr landet genom att ha eller försöker ha monopol på alla de varor som strömmar ut och in genom landet. Av tradition är de mäktigaste handelshusen även adelshus, och de gör allt för att de som inte är adliga ska bli för rika och kunna konkurrera ut dem eller ta deras makt. På grund av denna rädsla är de styrande mycket nog med att bara gifta sig med de som är av adlig börd, men det händer att de väljer något av de mäktigare handelshusen som inte har adlats ännu. Att handelshusen ofta är av adlig börd och har makten i Sydland har anor från Snorre som grundade Lai som senare blev huvudstad i Sydland.

Runar, som är den nuvarande kungen i Sydland, är likt alla de andra adliga en handelsman i grund och i botten, och är i direkt nedstigande led släkt med Snorre. För att säkra en av de viktiga knutpunkterna i Sydland är han gift med Claudia av Varei, vars fader Scorpio av Varei är guvernör över just Varei.

Under Runar är det De Styrandes råd som bestämmer i landet och i rådet har de rikaste och finaste familjerna en representant som jobbar för att få familjens vilja igenom. I rådet diskuterar man hur landets ska styras, vilka tullavgifter som ska gälla och mycket mer. I rådet har även kungen en plats, och han innehar även veto i vissa frågor.

En annan viktig maktfaktor i Sydland är Vägens Förkunnare, då vägen är den enda religionen som är accepterad i Sydland och majoriteten följer religionen så långt det går. Det ses som en stor heder att ha en familjemedlem utsedd till Överförkunnare som är den inom religionen som har mest makt och anses stå Amira och Vägvisarna närmst och han har deras öron.





Kulturen i Sydland

Av Sydlands många invånare är de flesta bönder, fiskare, timmermän eller hantverkare av något slag, men för de allra rikaste är handeln en viktig inkomstkälla i Sydland. De importerar exotiska varor från Västerhavet och de mystiska båtarna som då och då läger till i Lais hamnar, som de sedan exporterar ut till Roki, Caleria och Nordmark. Men det är inte bara handeln från havet som är viktigt utan även importen av timmer från Nordmark, järn och sten från Roki, samt den delikata osten från Caleria.

I Sydland bor de flesta människorna i hus byggda av trä, då det är ett billigare material än sten och det är även lättare att bearbeta, men i de stora städerna är det nästa alla hus byggda av sten för att minska brandrisken, som kan ge stora skador på den sydländska ekonomin.

I Sydland så sker handeln nästan uteslutande av mynt i silver och i koppar, om det inte gynnar dem att handla med hjälp av byteshandeln. Det förekommer även att vackra och sällsynta stenar används som valuta när det gäller större summor när de rikaste bedriver handel.

En annan viktig kulturell faktor i Sydland är Vägen som genomsyrar alla sydländares vardag, från det att de går upp på morgonen och avlägger en morgonbön till på kvällen då de avlägger en aftonbön. Det är även vanligt att byggnader och statyer i Sydland har religiösa symboler eller är skapta för att efterlikna helgon.

Religion

Sedan religionen kom till Adergård år 655 har Vägen varit den enda accepterade religionen i Sydland och det kan stå en dyrt om man anklagas för att inte följa Vägen. Vägens ankomst till Sydland brukar även anges som år 0 i uppvaknandets epok i den sydländska kalendern.

Religionen genomsyrar alla sydländares liv på många plan, bland andra deras hederstänkande är baseras på att bli ihågkommen och få komma med i familjens berättelse, de många religiösa symboler som står att finna lite överallt i Sydland och genomförandet av minst tre dagliga böner samt att de går i kyrkan varje lördag och lyssnar på förkunnarnas berättelser.

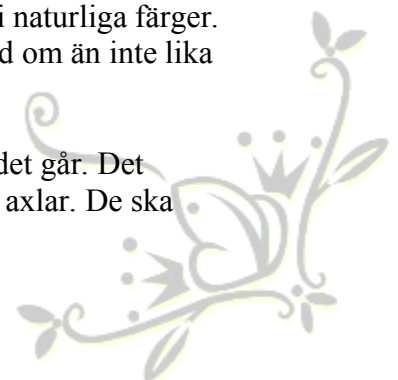
I norr finns det viktiga Trerikstemplet som ligger på gräsen mellan Roki, Nordmark och Sydland. Templet har blivit en helgedom för de troende i vägen som varje år efter dess färdigställande vallfärdar dit för att få upplysning och välsignelse, det är även hemvist för Överförkunnaren som är religionens viktigaste levande person.

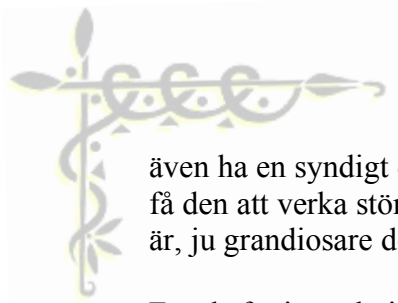
Klädsel

Sydland är hosornas och de grandiosa hattarnas land, där alla män bär hosor och där mannens hatt symboliserar hans status i samhället. De rikare männen brukar till detta även bära midjelånga tunikor med mindre eller större klockärmar med puffiga axlar samt en blygkapsel över de ädlare delarna. Ju finare tyget och utsmyckningarna är på dina kläder desto bättre är dem. Runt halsen brukar de rika även bära överdådiga halsband samt ett svärd vid midjan.

De fattigare männen i Sydland får de nöja sig med en enkel knälång tunika i naturliga färger. Men till det bär de, som de rika, hosor och gärna någon form av huvudbonad om än inte lika överdådig. Kläderna är utöver det anpassade till det yrke de brukar.

För de rika kvinnorna i Sydland gäller det att visa upp sin status så mycket det går. Det senaste modet är att de ska ha vida klänningar med tajta armar samt puffiga axlar. De ska





även ha en syndigt djup uringning med en hög snörning som sitter precis under bysten för att få den att verka större än vad den är. Tyget och dekorationen är ytterst beroende på rik man är, ju grandiosare det är desto bättre.

För de fattigare kvinnorna är det någon form av över- och underklänning som är enkelt skurna. Precis som hos männen är kläderna anpassade efter deras yrke.

Vision

Sydland är starkt inspirerat av det norra medeltida Italien med Venedig och Florens i centrum, de mäktiga handelshusen styr över landet och ruvar på dess rikedomar.

